

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Musée Pétrifié - Fabuler les récits de la terre
Atelier chorégraphique et narratif autour des sols

dirigée par Duncan Evennou, Madeleine Fournier
et la participation de Anne-Sophie Milon

Du 2 au 6 février 2026

Lieu Unique à Nantes

Zone Critique - Cartographie en Terra Incognita
**Atelier de création : de l'enquête au récit, de la
carte à la scène**

dirigée par Duncan Evennou et Esther Denis

Du 9 au 13 mars 2026

Lieu Unique à Nantes

**Deux formations complémentaires, à suivre ensemble ou
séparément, conçues pour les artistes professionnel·le·s du
spectacle vivant.**

cyclorama

THE LIGHTHOUSE COMPANY



**le
lieu
unique**

Earth Theatre : Les arts d'habiter la Terre

The Lighthouse Company et Zone Critique

Frédérique Aït-Touati & Duncan Evennou

Nous proposons un format hybride, à la fois résidence de recherche et atelier expérimental, qui croise nos pratiques artistiques et nos recherches actuelles. Situé au croisement de l'histoire des sciences, du théâtre et des arts visuels, ce projet interroge les conséquences du « nouveau régime climatique » (Latour, 2018) et les manières d'en rendre compte aujourd'hui, par les arts comme par les sciences.

Depuis plus de dix ans, nos créations cherchent à mettre en récit cette découverte vertigineuse : nous ne vivons plus sur la « planète des modernes », mais dans un monde terrestre partagé avec d'innombrables autres acteurs. Nos compagnies respectives explorent les manières de représenter Gaïa, la Zone Critique et les bouleversements géologiques de l'Anthropocène. Toujours avec une même question en horizon : comment décrire et habiter ce nouvel ordre cosmique ?

Aujourd'hui, nous voulons prolonger et partager cette démarche par un travail qui prenne au sérieux le rôle des arts performatifs dans l'élaboration de nouveaux récits terrestres. Le théâtre, la performance et la scénographie constituent autant de laboratoires où tester des formes de représentation du monde, où expérimenter de nouvelles relations, avec l'espace, les milieux, les non-humains. Quels outils partagés les arts et les sciences peuvent-ils inventer pour décrire l'expérience d'habiter la Terre ? Comment la scène peut-elle devenir le lieu d'une exploration collective, ouverte, où se tissent recherches théoriques, pratiques expérimentales et gestes artistiques ?

Ces deux formations dirigées par Duncan Evennou, conçu comme un atelier transdisciplinaire, associera plusieurs collaborateurs des compagnies respectives (Madeleine Fournier Chorégraphe, Esther Denis Scénographe, Alexandra Arènes architecte, Jérôme Gaillardet géochimiste, Jan Zalasiewicz géologue, Anne Sophie Milon Anthropologue et illustratrice).

Il sera ouvert à un large public de professionnel.les du spectacle vivant intéressé·es par la recherche-crédation et par les méthodes expérimentales. Ensemble, nous chercherons à inventer des pratiques situées, capables de transformer la scène en outil de compréhension, de narration et d'hospitalité face aux défis écologiques.

Méthodes

«EARTH THEATRE : Arts d'habiter la Terre» est un projet explorant le présent à travers des enquêtes à la croisée de : théâtre, performance, écologie, histoire des sciences, danse et littérature.

Il combine des pratiques et techniques issues des arts de la scène, des sciences sociales et de la terre, pour créer des formats expérimentaux utilisables sur scène puis au-delà.

Résultats attendus

Les formations permettrons :

- la création d'un nouveau corpus de textes pour la scène
- l'expérimentation de nouvelles techniques de jeu pour les participant.es,
- l'invention de nouvelles façons d'impliquer le public dans les scènes ou espaces d'exposition.
- elles favoriseront le partage des savoirs, le renouvellement des méthodologies et l'exploration de formats de restitution variés.

Ces deux formations font écho à la programmation du Lieu Unique et aux spectacles de Frédérique Aït-Touati – *Earthscape*, *Trilogie Terrestre* et *Le Bal de la Terre*. Plus d'infos : lelieuunique.com

Programmes détaillés, conditions, prérequis et tarifs disponibles
sur cyclo-rama.com

Pour toute question : formation@cyclo-rama.com

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap nous échangeons avec vous pour adapter au mieux les conditions d'accueil et d'apprentissage.