

eyclorama

PROGRAMME DE FORMATION



TRANSITION ENVIRONNEMENTALE ET ECO-RESPONSABILITE DANS LE SECTEUR CULTUREL

Introduction aux enjeux de la transition
environnementale et à l'éco-responsabilité :
de la compréhension vers l'engagement

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

Durée : 1 journée de 7h

Dates et lieux : à déterminer / possibilité d'organiser ces formations au sein de vos structures ou dans les locaux de Cyclorama – au Théâtre de la Parcheminerie

PUBLIC CONCERNÉ

Publics ciblés : professionnel.les du secteur culturel (structures, lieux, compagnies, collectivités)

Nombre de participant·es : 12 personnes maximum

Pas de prérequis

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap, sous réserve d'en informer Cyclorama afin de pouvoir déterminer les adaptations nécessaires pour garantir l'accessibilité du stage

BESOINS PROFESSIONNELS

Les mutations écologiques à l'œuvre concernent tous les pans de la société : la culture et le spectacle vivant ne font pas exception. Le secteur culturel comme l'ensemble des secteurs d'activité doit prendre toute sa part dans les efforts et chantiers pour permettre la transition environnementale et écologique en vue d'atteindre notamment la neutralité carbone en 2050.

L'objectif est de sensibiliser les stagiaires aux enjeux de la transition environnementale et de l'éco-responsabilité et de poser les premiers principes de la mise en action.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Comprendre et s'appropriier les fondamentaux du développement durable
- Sensibiliser aux enjeux de la transition environnementale dans le secteur culturel (constats et perspectives)
- Comprendre et s'appropriier les enjeux d'une démarche éco-responsable pour son organisation
- Identifier les leviers d'actions professionnelles vers une éco-responsabilisation
- Amorcer une stratégie pour la mise en place d'un plan d'action

CONTENU / PROGRAMME DE LA FORMATION

Module 01 – Les fondamentaux du développement durable

- Introduction
- Développement durable et transition écologique et sociale, de quoi parle-t-on ?

Module 02 - Comprendre et s'appropriier les enjeux de la transition écologique dans le secteur de la Culture

- Comprendre les enjeux énergie climat, leurs conséquences sur le secteur culturel et la responsabilité du secteur culturel.
- Découvrir les leviers d'actions professionnels à notre disposition pour s'engager vers une activité décarbonée.

Module 3 – Commencer à se mettre en mouvement et à agir

- Atelier des premières propositions : alors qu'est-ce qu'on fait et par quoi on commence ?
- Préfigurer un plan d'action

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

La formation se déroule à la table, elle est constituée de trois modules interdépendants. Elle alterne apports théoriques, exemples pratiques et méthodes participatives sous la forme notamment d'ateliers collaboratifs.

Le formateur partagera ses expériences et les participant.es seront invité.es à échanger sur leurs propres expériences et initiatives (solutions, difficultés, enjeux...), à débattre sur les niveaux d'ambition à envisager, les conditions de réussite, etc.

L'ensemble des supports présentés et utilisés au cours de la formation seront remis aux stagiaires à l'issue de la formation.

PROFIL DU FORMATEUR

Briac Jumelais

Après 30 années au service du théâtre public, d'abord comme chargé puis responsable des relations publiques au Théâtre National de Bretagne, ensuite comme directeur des études de l'école de comédiens de ce même théâtre, Briac Jumelais a ensuite accompagné Stanislas Nordey au Théâtre National de Strasbourg en tant que secrétaire général. Il a ensuite pris la direction de l'EPCC Spectacle vivant en Bretagne de 2020 à 2022.

Il est aujourd'hui conseiller au sein de la structure Cyclorama et, à côté des missions premières de la structure (conseil, formation, organisation et production dans les domaines artistiques, culturels et événementiels), il porte plus particulièrement ce nouvel accompagnement sur les enjeux de la transition environnementale dans le secteur culturel et de la décarbonation dans le spectacle vivant.

Il a suivi sur la saison 2022/2023 le « parcours de formation Coordination Développement durable d'un festival » proposé par le Collectif des Festivals pour le développement durable et solidaire en Bretagne. Il est formé à l'animation de La Fresque du Climat.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation continue par le formateur durant tout le déroulé de la formation en rapport avec les objectifs pédagogiques, sanctionnée par un formulaire d'évaluation rempli par le formateur en fin de parcours.

Les stagiaires seront amenés à pratiquer une autoévaluation sur l'acquisition et l'amélioration des compétences.

Un bilan pédagogique de la formation et des stagiaires sera réalisé à la fin de la journée.

MOYENS TECHNIQUES

Vidéo projecteur

Paper board et crayons

TARIFS ET PLANIFICATION

Devis : sur demande, adapté selon la situation et le nombre de participant.es et de sessions.

Dates : à déterminer avec les commanditaires

INFORMATIONS ET CONTACTS

Cette formation est organisée par Cyclorama, organisme de formation déclaré sous le numéro 53351095335.

Contact : formation@cyclo-rama.com ou bjumelais@cyclo-rama.com